


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета факультета
 от 15 июня 2021 г., протокол № 14/231
 Председатель /Ившина Т.А./
(подпись, расшифровка подписи)
 «15» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|------------|---|
| Дисциплина | Музыкальное краеведение |
| Факультет | Факультет культуры и искусства |
| Кафедра | Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания |
| Курс | II |

Направление **53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»**

Направленность (профиль) **«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

Форма обучения **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2021 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 20.05.2022 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от ____ 20 ____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от ____ 20 ____ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО | Кафедра | Должность, ученая степень, звание |
|-----------------------|---|--|
| Сковикова Е.Г. | Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания | Доцент, кандидат искусствоведения, доцент |

СОГЛАСОВАНО
 Заведующий кафедрой
 музыкально-инструментального искусства,
 дирижирования и музыкознания
 _____ / **Арябкина И.В.** /
(Подпись) *(ФИО)*
 « 15 » июня 2021 г.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Музыкальное краеведение» играет важную роль в формировании научного мировоззрения, эстетической культуры будущих профессиональных музыкантов, расширении их музыкального кругозора в процессе изучения музыкальной культуры родного края. Кроме того, в рамках данной дисциплины студенты изучают также историю и традиции собственной семьи, составляют свои родословные, что способствует укреплению преемственных связей и этических основ.

Предмет дисциплины – изучение истории культуры родного края в ее связях с художественной культурой России

Цели освоения дисциплины:

- формирование у студентов представления о богатом духовном наследии и культурных традициях Симбирска-Ульяновска, значении края в истории художественной жизни России;
- формирование четких нравственных ориентиров, чувства гордости за родной край и уважения к истории, профессионального и личного «портрета» деятеля искусства.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с важнейшими историческими датами и событиями в истории и культуре Симбирска-Ульяновска;
- ознакомление студентов с различными формами музыкальной жизни Симбирска-Ульяновска: музыкальным театром, концертной деятельностью местных музыкантов, музыкальным образованием, театрално-музыкальной критикой, гастролями известных российских и зарубежных музыкантов и оперных трупп;
- формирование навыков самостоятельной исследовательской работы;
- формирование у студентов понятие единства художественного пространства с точки зрения общности тенденций, исторических закономерностей и обусловленности в развитии важнейших видов народного и профессионального музыкального творчества в столицах и провинции; единства содержания музыкальных процессов;
- воспитание у студентов навыков методического и творческого применения знаний музыкального фольклора и профессиональной музыки края в практической деятельности.


2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к Блоку 1. Дисциплины (модуль), Б1.В1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Б1.В.1.ДВ.06.01) Основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты».

Дисциплина «Музыкальное краеведение» изучается в 3, 4 семестрах. Для ее освоения необходимо использовать ранее приобретенные теоретические знания и навыки. Курс музыкального краеведения базируется на компетенциях, сформированных у обучающихся в процессе изучения таких дисциплин, как «История музыки (зарубежной)», «Философия», «История», «Психология и педагогика».

Изучение курса находится в содержательно-методической связи с музыкально-историческими и музыкально-теоретическими дисциплинами, которые осваиваются в этот же период: «Гармония», «Педагогический репертуар».

Полученные в результате освоения дисциплины «Музыкальное краеведение» профессиональные компетенции будут использоваться в будущей профессиональной

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

деятельности. В учебном процессе приобретенные теоретические знания и практические навыки далее могут применяться при изучении следующих дисциплин и видов практики:

- Музыка второй половины XX – начала XXI вв.,
- Народное музыкальное творчество,
- История искусства,
- История исполнительского искусства,
- Дипломный реферат,

а также при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП


| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|---|--|
| <p>ПК-4 Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры.</p> | <p>ИД-1пк4 Знать специфику работы на различных сценических площадках. ИД-2пк4 Уметь формировать идею просветительских концертных мероприятий. ИД-3пк4 Владеть навыком подбора репертуара в ориентации на целевую аудиторию просветительского концертного мероприятия.</p> |

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 4 з.е.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах) 144 час.

| Вид учебной работы | Количество часов (форма обучения очная) | | | | |
|--|---|---------------------|----------|----------|----------|
| | Всего по плану | В т.ч. по семестрам | | | |
| <i>1</i> | | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП | 52 | 36 | 16 | | |


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

| | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------|
| Аудиторные занятия: | 52 | 36 | 16 | |
| лекции | 52 | 36 | 16 | |
| семинары и практические занятия | | | | |
| лабораторные работы, практикумы | | | | |
| Самостоятельная работа | 56 | 36 | 20 | |
| Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов) | устный опрос, реферат | устный опрос, реферат | устный опрос, реферат | - |
| Курсовая работа | - | - | - | - |
| Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет) | 36 | | 36 экзамен | - |
| Всего часов по дисциплине | 144 | 72 | 72 | - |

4.3 Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения **очная**

| Название разделов и тем | Всего | Виды учебных занятий | | | | | Форма текущего контроля знаний |
|---|-------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| | | Аудиторные занятия | | | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа | |
| | | Лекции | Практические занятия, семинары | Лабораторные работы, практикумы | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| <i>Раздел 1. История и культура Симбирского края (XVII – начало XX веков)</i> | | | | | | | |
| Тема 1. История Симбирского края | | 7 | | | | 8 | устный опрос, реферат |
| Тема 2. Симбирск и российская культура | | 7 | | | | 8 | устный опрос, реферат |
| Тема 3. Симбирский музыкальный театр | | 7 | | | | 8 | устный опрос, реферат |
| Тема 4. | | 7 | | | | 8 | устный |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

| | | | | | | | |
|--|------------|-----------|--|--|--|-----------|-----------------------|
| Концертная жизнь Симбирска | | | | | | | опрос, реферат |
| Тема 5. Музыкальное образование в Симбирске | | 8 | | | | 8 | устный опрос, реферат |
| <i>Раздел 2. История и культура Ульяновска (XX – начало XXI веков)</i> | | | | | | | |
| Тема 6. Культура Ульяновска первой половины XX века | | 8 | | | | 8 | устный опрос, реферат |
| Тема 7. Культура Ульяновска второй половины XX – начала XXI веков | | 8 | | | | 8 | устный опрос, реферат |
| Итого | 144 | 52 | | | | 56 | |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. История и культура Симбирского края (XVII – начало XX веков)

Введение

Краеведение как научная дисциплина и направление в современном музыковедении
Содержание понятия «музыкальное краеведение» (МК). Сущность, функции и задачи МК. МК в структуре музыкознания и общего краеведения его взаимосвязь с другими науками (историей, этнографией, социологией, педагогикой), научными направлениями и вспомогательными дисциплинами исторического музыкознания (музыкальной археологией, палеографией, медиевистикой, источниковедением, генеалогией и другими).

Методологические принципы МК.

Историография МК. Значение петровских реформ в зарождении истоков МК. XIX век: роль ученых - словесников и этнографов в развитии МК. XX век: деятельность и судьбы краеведов в 20-е и 30-е годы; возрождение МК в 50-е и 60-е годы, бурное развитие МК в конце XX – начале XXI вв.

Источниковедение МК. Общая характеристика и классификация источников МК. Значение, научная и практическая ценность МК.

Тема 1. История Симбирского края

Важнейшие исторические события с древнейших времен до наших дней. Освоение территории Симбирского края, особенности этноструктуры населения.

Основные направления и формы культурной жизни Симбирска и губернии.


Тема 2. Симбирск и российская культура

Симбиряне - выдающиеся деятели отечественной литературы, искусства и науки.

Симбирск и российская наука.

Собирание музыкального фольклора в Симбирской губернии – Ульяновской области. «Песенная прокламация» П.В. Киреевского, Н.М. Языкова, Д.А. Валуева. Симбирское собрание песен в антологии Киреевского. Изучение местного фольклора в XX – начале XXI вв. Деятельность М.А. Енговатовой (РАМ им.Гнесиных), преподавателей и студентов Ульяновского государственного педагогического института. Фольклорные коллективы Ульяновской области.

«Край - отчизна поэтов»: поэты и писатели Симбирского края. И.И. Дмитриев, Н.М.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

Карамзин, Н.М. Языков, Д.В. Давыдов, И.А. Гончаров, Д.С. Садовников, Д.Н. Ознобишин, Д.В. Гаршин.

Симбирские художники и архитекторы: В.Г. Худяков, Д.И. Архангельский, Ф.О. Ливчак, Ф.Е. Вольсов, М.П. Коринфский, А.А. Шодэ и др.

Карамзинская общественная библиотека: история и роль в культурной жизни Симбирска.

Духовная жизнь культура Симбирска-Ульяновска. Храмовая архитектура города. Симбирские святые. Выдающиеся духовные деятели. Пребывание Московского Патриархата в Ульяновске в 1941-1943 гг. Духовная жизнь современного города. «Розовские чтения».

Тема 3. Симбирский музыкальный театр

Крепостной театр: труппы Дурасова и Столыпина как выдающиеся образцы крепостного театрального искусства. Репертуар трупп, актеры.

Гастролирующие труппы: итальянские и отечественные (Зиминая, Ухтомского, Медведева, Петербургского и Московского императорских театров). Репертуар трупп, особенности постановок; актерские работы.

Опера Симбирского музыкально - драматического и художественного общества. История создания, цели и задачи труппы, характер деятельности. Солисты труппы: Карпова, Асланова, Сахарова, Шаповалов, Гарцуев, Ильин и другие. Значение деятельности Н.П. Никитина. Репертуар.

Опера В.С. Серовой. История возникновения. Особенности репертуара и постановки. Принципы адаптации оперного материала.

Судьбы симбирского оперного театра в годы революции и гражданской войны: репертуар, исполнительский состав, роль в культурной жизни города.

Тема 4. Концертная жизнь Симбирска

Периодизация концертной жизни, характеристика периодов.

Салонные формы музицирования, благотворительные концерты и спектакли конца XVIII - начала XIX века. Исполнители и репертуар.

Музыкальные общественные организации в Симбирске в XIX веке.

50-е- 60-е годы XIX в. - вершина концертной жизни города. Характер и формы концертной деятельности. Оркестры Толстого, Панчулидаева-Трубецкого, Гровеса. Солисты: певцы и инструменталисты (Языкова, Киндякова, Белякова, Эйзрих, Гровес, братья Вангеры, Трубецкой).

Особенности концертной жизни 70-х - 80-х годов.


Концерты на рубеже XIX - XX веков: классификация жанров и форм, характеристика репертуара. Исполнители: Савелова-Созентович, Карпова, Ячиновская-Кимонт, Ильин и другие. Гастроли известных русских и зарубежных исполнителей: А. Скрябина, Н.Фигнера, М. Карасика, Р. Кочальского, А. Рейзенауэра, Э. Рокко и других артистов. Деятельность оркестров Степанова, Никитина, Шульца, Яковлева, хоровых коллективов

Тема 5. Музыкальное образование в Симбирске

Музыкальное образование в XVIII – начале XIX века: частные классы и пансионы, народные училища.

Музыкальное образование в светских учебных заведениях. Мужская классическая гимназия. Кадетский корпус. Симбирская чувашская учительская школа. Музыкально-эстетическое воспитание в городских училищах.

Образование в духовных учебных заведениях. Пение в церковно-приходских

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

школах. Духовное училище. Духовная семинария. Женское епархиальное училище.

Музыкальное образование в специальных классах. Деятельность К.К. Эйзриха. Школа Е.В. Цетнерской – Пузыревой. Деятельность Савеловой-Созентович, Ячиновской-Кимонт, братьев Лонгеров, братьев Вагнеров.

Раздел 2. История и культура Ульяновска (XX – начало XXI веков)

Тема 6. Культура Ульяновска первой половины XX века

Важнейшие события культурной жизни периода. Основные тенденции. Деятели культуры. События концертной жизни.

Народная консерватория: история, программы, преподаватели.

Концертная жизнь в годы революции и гражданской войны.

Деятельность симбирских музыкантов в 20-е годы XIX века: концерты и выступления оперной труппы.

Профессиональное музыкальное образование в советский период. Детская музыкальная школа № 1: история создания. Деятельность П.Я. Частикова. Открытие детских музыкальных школ в районах города. Концертная деятельность юных музыкантов.

Тема 7. Культура Ульяновска второй половины XX – начала XXI веков

Важнейшие события культурной жизни периода. Основные тенденции. Деятели культуры. Деятельность Всероссийского хорового общества.

Творческие организации. Роль Ульяновской областной филармонии. Ульяновский государственный симфонический оркестр. Дирижеры оркестра. Э.А. Серов.

Государственный оркестр русских народных инструментов. Оркестр «Держава».

Гастроли солистов, театров оперы и балета. Конкурсы. Фестивали.

Профессиональное музыкальное образование. Детские школы искусств: учебные программы, педагоги – создатели авторских программ, участие в конкурсной и концертной жизни города и области.

Музыкальное училище имени Г.И. Шадринной Ульяновского государственного университета: история создания, первый директор училища – Г.И. Шадрин. Принципы среднего профессионального музыкального образования. Выдающиеся педагоги и выпускники.

Музыкально-педагогические училище – музыкально-педагогический колледж № 2, Училище культуры: история создания, место в структуре музыкального образования и роль в музыкальной жизни города и области.

Музыка в общеобразовательной школе: принципы общего музыкального образования, конкурсная и концертная жизнь.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Данный вид работы не предусмотрен УП

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


Данный вид работы не предусмотрен УП

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Тематика устного опроса

Раздел 1. История и культура Симбирского края (XVII – начало XX веков)

Тема 1. История Симбирского края (форма проведения – семинар)

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии):

1. Значительные события в истории Симбирска
2. Симбиряне в общественной жизни России: Тургеневы, Юрловы, Ивашевы, П.В. Анненский.

Тема 2. Симбирск и российская культура (форма проведения – семинар).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии):

1. Великие писатели и поэты России – уроженцы Симбирска: Карамзин, Языков, Гончаров, Минаев, Григорович, Платонов.
2. Значение симбирских трупп и актеров в истории театра России: Писарев, Стрепетова, Андреев-Бурлак.
3. Симбирские художники и архитекторы: Худяков, Архангельский, Ливчак, Вольсов, Коринфский, Шодэ
4. Храмовая архитектура Симбирска
5. Карамзинская общественная библиотека: роль в культурной жизни Симбирска

Тема 3. Симбирский музыкальный театр (форма проведения – семинар).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии):

1. Симбирский крепостной театр.
2. Гастроли отечественных и зарубежных оперных трупп в XIX - начале XX вв.
3. Оперная труппа Музыкально-драматического и художественного общества.
4. Опера В.С. Серовой.

Тема 4. Концертная жизнь Симбирска (форма проведения – семинар).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии):

1. Оркестры Симбирска.
2. Концертная жизнь первой половины XIX в.
3. Концертная жизнь второй половины XIX в.
4. Концертная жизнь начала XX в.
5. Музыкальные общества Симбирска

Тема 5. Музыкальное образование в Симбирске (форма проведения – семинар).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии):

1. Система музыкального образования в Симбирском крае
2. Педагоги – музыканты Симбирска
3. Музыкальное образование в светских учебных заведениях
4. Музыкальное образование в духовных учебных заведениях

Раздел 2. История и культура Ульяновска (XX – начало XXI веков)


Тема 6. Культура Ульяновска первой половины XX века (форма проведения – семинар).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии):

1. Искусство в годы гражданской войны
2. Музыкальная жизнь в предвоенные и военные годы.
3. Народная консерватория

Тема 7. Культура Ульяновска второй половины XX – начала XXI веков (форма проведения – семинар).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии):

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

1. Музыкальное училище: история, учебная просветительская и творческая жизнь
2. Ульяновский государственный симфонический оркестр.
3. Творческие коллективы Ульяновской областной филармонии
4. Музыкальные учебные заведения Ульяновска
5. Музыкальные фестивали


Тематика рефератов

1. Симбиряне в Отечественной войне 1812 г.
2. Симбиряне – декабристы
3. Ульяновцы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
4. История симбирского театра дореволюционного периода
5. Музыкально-эстетическое воспитание в Симбирской мужской гимназии
6. Музыкально-театральная деятельность учащихся Симбирской чувашской учительской школы
7. Эстетическое воспитание в Мариинской женской гимназии
8. Музыкально-эстетическое воспитание в Симбирском кадетском корпусе
9. Храмы Симбирска
10. Концертная жизнь Симбирска в первой половине XIX в.
11. Концертная жизнь Симбирска во второй половине XIX – начале XX вв.
12. Великий Патриарший архидиакон К.В. Розов
13. А.В. Преображенский. Творческий портрет
14. История Ульяновской областной филармонии
15. А.В. Варламов. Творческий портрет
16. А. На-Юн-Кин. Творческий портрет
17. «Мир. Эпоха. Имена»: история фестиваля
18. Изучение народной песни Симбирского края в XIX-XX вв.
19. Фольклорные коллективы Ульяновской области

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Вопросы к экзамену

1. История и культура Симбирска (XVII-XVIII вв.)
2. История Симбирска (XIX в.)
3. История и культура Симбирска (XX – начало XXI вв.)
4. Духовная жизнь Симбирска-Ульяновска
5. Карамзинская общественная библиотека
6. Симбиряне в истории и культуре России (государственные, общественные деятели)
7. Симбиряне в истории и культуре России (поэты и писатели)
8. Симбиряне в истории и культуре России (художники, скульпторы)
9. Крепостные театральные труппы Симбирска
10. Итальянская опера в Симбирске
11. Оперная труппа Музыкально-драматического и художественного общества
12. Оперная труппа села Судосево. Просветительская деятельность В.С. Серовой
13. Гастроли оперных театров в Симбирске-Ульяновске
14. Музыкальное воспитание в духовных учебных заведениях Симбирска
15. Музыкальное воспитание в светских учебных заведениях Симбирска
16. Музыкально-эстетическое воспитание в общеобразовательных учебных заведениях Ульяновска
17. Профессиональное музыкальное образование в Симбирске
18. Профессиональное музыкальное образование в Ульяновске

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |


19. Народная консерватория в Симбирске
20. Концертная жизнь Симбирска (50-е – 80-е гг. XIX в.)
21. Концертная жизнь Симбирска (90-е гг. XIX в. – 10-е гг. XX в.)
22. Концертная жизнь Ульяновска в первой половине XX в.: профессиональное и самодеятельное искусство
23. Концертная жизнь Ульяновска во второй половине XX в.: деятельность УГАСО, конкурсы и фестивали
24. Концертная жизнь Ульяновска в 2000-х гг.: международный фестиваль «Мир. Эпоха. Имена», деятельность Ульяновской областной филармонии
25. Музыкальный фольклор Симбирской губернии
26. Фольклорные коллективы Ульяновска и Ульяновской области
27. Музыкальные общественные организации в Симбирске-Ульяновске
28. Просветительская деятельность В.С. Серовой

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УЛГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

Форма обучения **очная**

| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.) | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.) |
|---|--|---------------------|--|
| <i>Раздел 1. История и культура Симбирского края (XVII – начало XX веков)</i> Тема 1. История Симбирского края | - проработка учебного материала, - реферат, - подготовка к сдаче экзамена | 8 | - устный опрос, - проверка реферата, - экзамен |
| Тема 2. Симбирск и российская культура | - проработка учебного материала, - реферат, - подготовка к сдаче экзамена | 8 | - устный опрос, - проверка реферата, - экзамен |
| Тема 3. Симбирский музыкальный театр | - проработка учебного материала, - реферат, - подготовка к сдаче экзамена | 8 | - устный опрос, - проверка реферата, - экзамен |
| Тема 4. Концертная жизнь Симбирска | - проработка учебного материала, - реферат, - подготовка к сдаче экзамена | 8 | - устный опрос, - проверка реферата, - экзамен |
| Тема 5. Музыкальное образование в Симбирске | - проработка учебного материала, - реферат, - подготовка к сдаче экзамена | 8 | - устный опрос, - проверка реферата, - экзамен |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p><i>Раздел 2. История и культура Ульяновска (XX – начало XXI веков)</i></p> <p>Тема 6. Культура Ульяновска первой половины XX века</p> | <ul style="list-style-type: none"> - проработка учебного материала, - реферат, - подготовка к сдаче экзамена | 8 | <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос, - проверка реферата, - экзамен |
| <p>Тема 7. Культура Ульяновска второй половины XX – начала XXI веков</p> | <ul style="list-style-type: none"> - проработка учебного материала, - реферат, - подготовка к сдаче экзамена | 8 | <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос, - проверка реферата, - экзамен |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Основная:

1. Курганская, О. А. История музыкальной педагогики : учебное пособие / О. А. Курганская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-4486-0797-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88595.html>
2. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века : учебник / Л.А. Рапацкая. — 3-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-1781-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/56564>


Дополнительная:

1. Искусство и искусствоведение. Выпуск 13 : теория и опыт. Диалог культур. Сборник научных трудов / Ю. А. Васильев, Т. А. Григорьянц, О. В. Гусева [и др.] ; под редакцией Н. Л. Прокопова ; перевод Т. А. Григорьянц. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 211 с. — ISBN 978-5-8154-0192-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55772.html>
2. История образования в Симбирской губернии - Ульяновской области : монография / М. А. Янина и др. ; под общ. ред. И. В. Юстус ; УлГУ. - Ульяновск : УлГУ, 2014. - 530 с. - Библиогр.: с. 411-529. - ISBN 978-5-88866-518-3 : б/п.
3. Народное образование Симбирско-Ульяновского края в первой половине XX века (на примере становления исторической дисциплины) : монография / И. С. Шмойлов [и др.]; УлГУ. - Ульяновск : УлГУ, 2016. - 171 с. - Библиогр.: с. 164-171. - ISBN 978-5-88866-631-9.
4. Рубежи веков в истории культуры Симбирска-Ульяновска: актуальные тенденции прошлого : монография / Е. Г. Сковикова, Е. Л. Силантьева, Н. В. Миронова, А. Д. Гемранова ; УлГУ. - Ульяновск : УлГУ, 2016. - 255 с. : ил. - Библиогр.: с. 249-255 (109 назв.). - ISBN 978-5-88866-635-7.
5. Точеный Дмитрий Степанович. Штрихи Симбирско-Ульяновской истории : монография / Точеный Дмитрий Степанович, Н. Г. Точеная; Ульян. гос. ун-т. - Ульяновск : УлГУ, 2017. - 401 с. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 2,24 МБ). - Текст : электронный. - ISBN 978-5-88866-660-9. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/10365>

Учебно-методическая:


Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Музыкальное краеведение» для студентов направлений подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.05 Дирижирование / Е. Г. Сковикова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 414 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/8540>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Шмакова И.А./  _____

б) Программное обеспечение

ОС Microsoft Windows

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.


6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

СОГЛАСОВАНО:

зам. нач. УИТ *Ключков В. В.* *[Подпись]* *03.06.2022*
 Должность сотрудника УИТ ФИО подпись дата

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для проведения лекционных и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Музыкальное краеведение» используются аудитории, укомплектованные специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории оборудованы техническими средствами и музыкальными инструментами:

- музыкальными центрами,
- проигрывателями для виниловых дисков,
- CD, виниловыми пластинками с записями произведений зарубежных и отечественных композиторов,
- фортепиано.

Помещения для самостоятельной работы студентов также оснащены фортепиано, музыкальными центрами, проигрывателями, аудиозаписями.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



доцент

подпись

Е.Г. Сковикова

должность

ФИО